



EGZEMPLARZ nr 1 – STAROSTWO POWIATOWE
EGZEMPLARZ nr 2 – PINB
EGZEMPLARZ nr 3 – ARCHIWUM INWESTORA

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

ZAMIERZENIE
BUDOWLANE: **PRACE KONSERWATORSKIE
I PRACE RESTAURATORSKIE
ORAZ ROBOTY BUDOWLANE PRZY WITRAŻACH
I PRZESZKLENIACH OTWORÓW OKIENNYCH
KOŚCIOŁA pw. CHRYSYTA KRÓLA w ŻARNOWIE**

ADRES OBIEKTU
BUDOWLANEGO: **72-111 ŻARNOWO
ul. KOŚCIELNA 23**

KATEGORIA OBIEKTU
BUDOWLANEGO: **X
budynek kultu religijnego**

IDENTYFIKATOR DZIAŁKI:
WOJEWÓDZTWO: **320407_5.0010.359
zachodniopomorskie**
POWIAT: **goleniowski**
GMINA: **Stepnica**
OBRĘB: **Racimierz**
NUMER DZIAŁKI: **359**

INWESTOR: **PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA pw. CHRYSYTA KRÓLA**

ADRES
INWESTORA: **72-111 ŻARNOWO
ul. KOŚCIELNA 23**

BRANŻA: **ARCHITEKTURA
+ KONSERWACJA i RESTAURACJA WITRAŻY**

PROJEKTANT: **mgr inż. arch. SŁAWOMIR NOWICKI**
uprawnienia projektowe w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr 31/Sz/92
członek Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP nr ZP 0159

WITRAŻYSTA: **mgr KRZYSZTOF MAZURKIEWICZ**
mistrz witrażysta

MIEJSCE I DATA: **STARGARD, SIERPIEŃ 2023 r.**

SPIS ZAWARTOŚCI TECZKI

A. OPIS TECHNICZNY

I.	Podstawa opracowania	str. 3
II.	Przedmiot inwestycji	str. 3
III.	Zakres planowanych prac	str. 3
	1. Otwory okienne naw bocznych, prezbiterium i zakrystii	str. 3
	2. Otwory okienne kruchty południowej	str. 5
IV.	Materiały do konserwacji i rekonstrukcji witraży	str. 6
V.	Uwagi końcowe	str. 6

B. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

C. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

D. CZĘŚĆ GRAFICZNA

a.01 – Lokalizacja w kościele + detal otworu okiennego nr 1 [skala 1:5, 1:10]

ZAŁĄCZNIKI

- Decyzja ZWKZ nr 2126/2022 z dnia 20.12.2022
- Uprawnienia projektowe
- Zaświadczenie o przynależności do izby zawodowej
- Uprawnienia wykonawcze

A. OPIS TECHNICZNY

I. Podstawa opracowania

- umowa z Inwestorem,
- inwentaryzacja architektoniczna otworów okiennych obiektu,
- uzgodnienia inwestorskie i branżowe,
- obowiązujące normy i przepisy.

II. Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji są prace konserwatorskie i restauratorskie wraz z zabezpieczeniem witraży i wymianą dwóch okien w kościele parafii rzymskokatolickiej pw. Chrystusa Króla w Żarnowie (działka geod. nr 359, obręb Racimierz, gmina Stepnica, powiat goleniowski).

Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków nr 1804 z dnia 14.12.2018 r - decyzja DZ.5130.27.2018.IW.

Planowane prace dotyczą trzynastu otworów okiennych kościoła wypełnionych witrażami (numerowanych kolejno cyframi 1 – 13) oraz dwóch otworów kruchty południowej z oknami stałymi (nr 14 i 15).

III. Zakres planowanych prac

1. OTWORY OKIENNE NAW BOCZNYCH, PREZBITERIUM I ZAKRYSTII **(nr 1 – 13 na rys. a.01)**

1.1. Opis, czas powstania, technika wykonania

W trzynastu otworach okiennych (nr 1 - 13) zamontowane są witraże wykonane w roku 1917 przez renomowaną pracownię Ferdynanda Müllera z Quedlinburga.

Witraże wykonano techniką kontur, patyna, emalie i lazura srebrna. Całość oprawiona jest w dwuteówki ołowiane 10, 8 i 6 mm. Witraże osadzone są w otworach okiennych pomiędzy pionowym laskowaniem, ich części boczne obmurowane są zaprawą wapienną, a w metalowych płaskownikach mocowane kitem szklarskim.

Witraże w otworach nr 9 i 11 zabezpieczone są od zewnątrz siatką stalową na stalowej ramie montowanej do ościeży okiennych.

a. Nawy boczne (nr 1,2,3 oraz 9,10,11)

W nawie północnej i południowej znajduje się sześć okien witrażowych – po trzy z każdej strony. Pojedyncze okno ma kształt dwudzielnego prostokąta zamkniętego ostrołukami i rozetą powyżej. Okno składa się z 8 kwater i kolistej rozety.

Tematyką tych witraży są motywy roślinne i geometryczne otoczone bordiurą, w kolorach czerwonym, zielonym niebieskim i żółtym. W rozetach przedstawione są wizerunki św. Pawła, Jezusa, św. Piotra oraz św. Jana, Anioła i św. Krzysztofa. Wymiar całego okna witrażowego 216x527 cm. Wymiar jednej części zwieńczonej ostrołukowo 90x390 cm. Średnie wymiary kwater 90x105 cm. Kwatery dzielone są metalowymi płaskownikami (sztaby poziome 35x17 mm). Średnica rozety 90 cm.

b. Prezbiterium (nr 4,5,6,7,8)

W prezbiterium znajduje się pięć okien witrażowych. Trzy z nich to trójdzielne prostokąty zwieńczone ostrołukowo z motywami geometrycznymi i roślinnymi. Dwa pozostałe jednodelne prostokątne (bez wewnętrznego laskowania) zwieńczone ostrołukowo ze scenami figuralnymi: Zwiastowanie Najświętszej Maryi Panny (nr 5) oraz Narodzenie Pana Jezusa (nr 7). W górnych partiach symbole św. Mateusza, św. Marka, św. Łukasza, św. Jana oraz Jezusa Pantokratora .

Wymiar całego okna witrażowego 105x284 cm. Wymiar jednej części zwieńczonej ostrołukowo 26x210 cm. Średnie wymiary kwater 26x40 cm. Kwatery dzielone są metalowymi płaskownikami (sztaby poziome 35x5 mm, 35x17 mm).

c. Zakrystia (nr 12,13)

W zakrystii znajdują się dwa okna witrażowe jednodelne zwieńczone ostrołukowo. Przedstawiają sceny geometryczne z roślinną bordiurą. W witrażu nr 13 scena figuralna o tematyce Przemienienia Pańskiego. Wymiar okna 45x116 cm.

1.2. Stan zachowania

We wszystkich otworach szkła witrażowe są zabrudzone zarówno od strony wewnętrznej, jak i zewnętrznej. W kilku miejscach są uszkodzone (spękane) i z ubytkami (braki szkieł), lokalnie z uzupełnieniami szkłem budowlanym i szkłem z przypadkową malaturą. Listwy ołowiane są zabrudzone, spękane i skorodowane. Elementy metalowe (sztaby) są zabrudzone i ze śladami korozji. Stalowe siatki ochronne i ramy są zabrudzone, skorodowane i częściowo powyginane.

1.3. Oczekiwane efekty prac

Planowane prace konserwatorskie i restauratorskie przyczynią się do powstrzymania procesu destrukcji i zabezpieczenia witraży przed zniszczeniem, a także do wyeksponowania ich wartości historyczno-artystycznych oraz walorów estetycznych.

W ramach konserwacji technicznej witraże zostaną oczyszczone, sklejone, pozbawione wtórnych elementów (współczesnych uzupełnień wykonanych w miejscach ubytków przy użyciu szkła budowlanego) i zniszczonych listewek ołowianych. Ponadto wszystkie elementy metalowe zostaną oczyszczone i zabezpieczone antykorozyjnie.

W ramach prac restauratorskich zostaną zrekonstruowane brakujące szkła witrażowe oraz zdegradowane listewki ołowiane.

W celu zabezpieczenia witraży przed zniszczeniem, zanieczyszczeniem lub uszkodzeniem (od strony zewnętrznej kościoła) zostaną wykonane prace dodatkowe, polegające na montażu zewnętrznej szyby ochronnej. Szyba ochronna składać się będzie z tzw. szkła bezpiecznego VSG 3-3-1 (czyli z dwóch szyb o grubości 3 mm każda, połączone jedną warstwą folii PVB) i osadzona zostanie w nowej metalowej ogniowo-ocynkowanej ramie montażowej wykonanej z kątowników 25x25x3 mm. Rama zamontowana zostanie do struktury ceglanej (płaskie boczne ościeża okienne) kołkami rozporowymi montażowymi M8 (z zachowaniem dylatacji), w odległości około 2-3 cm od istniejących witraży poddanych zabiegom konserwatorskim.

Poprawienie walorów estetycznych nastąpi poprzez zdemontowanie stalowych siatek ochronnych i zastąpienie ich funkcji nowymi szybami ochronnymi.

1.4. Program prac konserwatorskich i restauratorskich oraz prac zabezpieczających:

- a) wykonanie wstępnej dokumentacji konserwatorskiej stanu zachowania witraży przed rozpoczęciem prac (opisowej i fotograficznej),
- b) demontaż stalowych siatek ochronnych ze stalowymi ramami konstrukcyjnymi,
- c) demontaż witraży z otworów okiennych wraz z inwentaryzacją elementów,
- d) usunięcie zanieczyszczeń, pozostałości farby i produktów korozji z metalowych płaskowników in situ – chemiczne i mechaniczne (środek do usuwania powłok malarskich – szczotki druciane), zabezpieczenie powierzchni antykorozyjne i estetyczne (farba Hammerite półmatowa w kolorze czarnym lub równoważna),
- e) montaż metalowych ram z kątownika ogniowo-cynkowanego 25x25x3 mm do konstrukcji otworów okiennych od strony zewnętrznej, w odległości 2-3 cm od istniejących płaskowników służących do montażu witraży (kołki montażowe rozporowe M8, zaprawa murarska)
- f) montaż szyby ochronnej w metalowe ramy, uszczelnienie i obmurowanie w otworach okiennych (silikon neutralny Silirub 2 firmy Soudal, zaprawa murarska TrassFuge firmy Optolith lub równoważne),
- g) przewiezienie zdemontowanych witraży do pracowni, po zabezpieczeniu elementów do transportu,
- h) wykonanie rysunków inwentaryzacyjnych szkielec przewidzianych do rekonstrukcji,
- i) rekonstrukcja brakujących szkielec witrażowych – malowanie i wypalanie – w kolorach zgodnych z oryginałem (szkło witrażowe katalogowe - kontur, patyna, emalie, lazura srebrna),
- j) rozebranie szkielec witrażowych na elementy,
- k) czyszczenie szkielec witrażowych - chemiczne (woda z dodatkiem lekkiego detergentu, np. Ludwik lub równoważny),
- l) klejenie spękań szkielec witrażowych (klej Ultra Velt Epoxy USA lub równoważny),
- m) złożenie witraży w nowe listewki ołowiane zgodnie z dokumentacją inwentaryzacyjną, z uzupełnieniem brakujących i zrekonstruowanych szkielec witrażowych,
- n) przewiezienie kwater witrażowych do kościoła po odpowiednim zabezpieczeniu elementów do transportu,
- o) montaż kwater witrażowych w otwory okienne,
- p) opracowanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej (opisowej i fotograficznej).

2. OTWORY OKIENNE KRUCHTY POŁUDNIOWEJ (nr 14, 15 na rys. a.01)

2.1. Opis, czas powstania, technika wykonania

W dwóch otworach okiennych kruchty południowej (nr 14 i 15) zamontowane są stałe okna drewniane oszklone pojedynczą przezierną szybą budowlaną. Wykonane zostały w latach 80. XX w. systemem gospodarczym z drewna sosnowego.

W otworach tych nie występują żadne witraże. Wymiar całego okna 50x93 cm.

2.2. Stan zachowania

Drewniane ramy okienne są zniszczone, ze spękaną farbą i nieszczelnym szkleniem, z zabrudzeniami zarówno od wewnątrz jak i ze strony zewnętrznej, Szyby są porysowane.

Okna nie spełniają żadnych warunków izolacyjności termicznej. Z tego powodu nadają się do pełnej wymiany.

2.3. Oczekiwane efekty prac

W wyniku prac budowlanych z otworów okiennych zostaną usunięte istniejące okna drewniane. W ich miejsce zostaną umieszczone nowe okna jednodzielne, stałe, o konstrukcji drewnianej, szklone jednokomorowym zestawem szybowym:

- szkło bezpieczne VSG 3-3-1, które składa się z dwóch szyb o gr. 3 mm każda, połączone jedną warstwą folii PVB,
- ramka dystansowa wypełniona argonem szer. 14 mm,
- szyba pojedyncza o grubości 4 mm.

Planowane prace przyczynią się do podniesienia walorów estetycznych oraz zabezpieczenia wnętrza krużgółki przed zniszczeniem (szyba bezpieczna) i stratami ciepła (termiczny system)

2.4. Program prac budowlanych:

- a) demontaż istniejących okien drewnianych,
- b) montaż nowych okien drewnianych w tym samym miejscu i takim samym kształcie,
- c) uszczelnienie i obmurowanie w otworach okiennych (kołki montażowe rozporowe, silikon neutralny Silirub 2 firmy Soudal, zaprawa murarska TrassFuge firmy Optolith lub równoważne).

IV. Materiały do konserwacji i restauracji witraży

- 1) szkło witrażowe katalogowe Huty Szkła Jasło
- 2) szkło witrażowe USA (hurtownia szkła Sosnowiec)
- 3) klej Ultra Velt Epoxy USA
- 4) dwuteówka ołowiana
- 5) farba antykorozyjna półmatowa – Hammerite
- 6) farby szklawne (kontury, patyny, emalie) firm Greiner, Volbring, Józefin.
- 7) silikon neutralny Silirub 2 firmy Soudal
- 8) zaprawa murarska TrassFuge firmy Optolith
- 9) inne materiały pomocnicze konieczne: kit szklarski, detergent Ludwik, środek do usuwania powłok malarskich
- 10) szyba ochronna: szkło bezpieczne VSG 3-3-1, składające się z dwóch szyb o gr. 3 mm każda, połączone jedną warstwą folii PVB.

V. Uwagi końcowe

Zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi montaż przeszkleń zabezpieczających witraże powinien być wykonany po przeprowadzeniu pełnego zakresu niezbędnych prac konserwatorskich i prac restauratorskich zarówno przy otworach okiennych jak i przy samych witrażach.

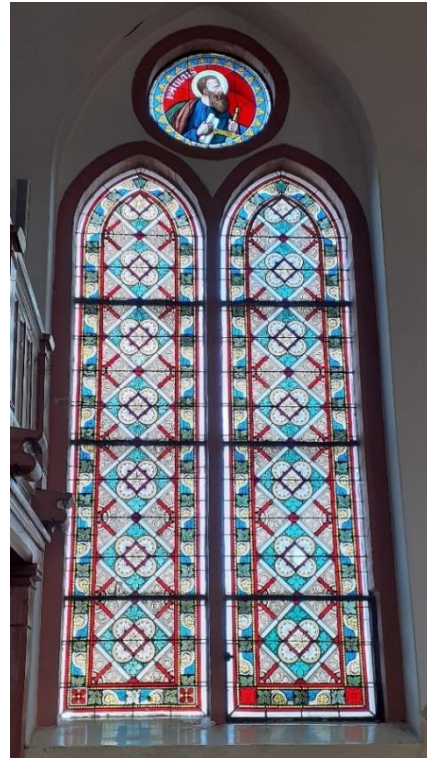
Zaproponowane rozwiązania należy realizować zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i konserwatorskiej oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy. Prace wykończeniowe powinny być wykonywane zgodnie z reżimem technologicznym, określanym przez normy oraz przez producentów poszczególnych wyrobów, elementów, produktów, materiałów i urządzeń, pod ścisłym nadzorem osób uprawnionych do wykonywania tych prac.

Niniejszy projekt jest Projektem architektoniczno-budowlanym (PA-B) stanowiącym załącznik do wniosku o wydanie decyzji konserwatorskiej ZWKZ w Szczecinie. Został opracowany w konsultacji z Pracownią Witraży mgr Krzysztofa Mazurkiewicza z Koszalina.

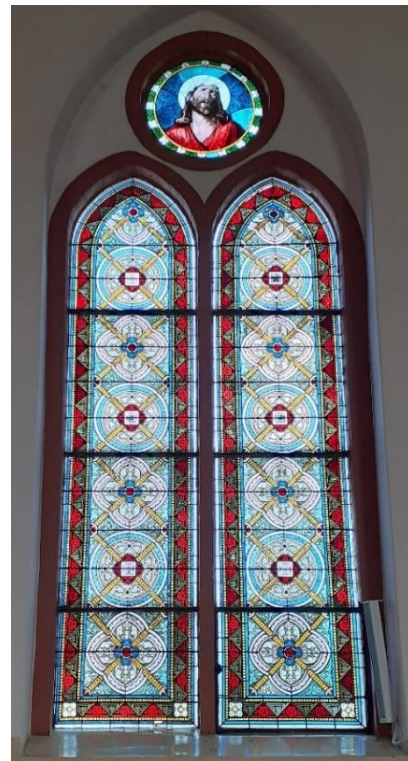
Kopiowanie, publikacja oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu bez zgody autora będą naruszeniem przepisów wynikających z Ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Dokumentację opracowano przy użyciu licencjonowanego oprogramowania: Archicad 25 f-my Graphisoft (licencja nr SW0000102351), Microsoft Office 2019, w systemie operacyjnym Windows 10 Pro f-my Microsoft.

B. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Uwaga: zdjęcia po lewej stronie - widok od zewnątrz
zdjęcia po prawej stronie - widok od wnętrza



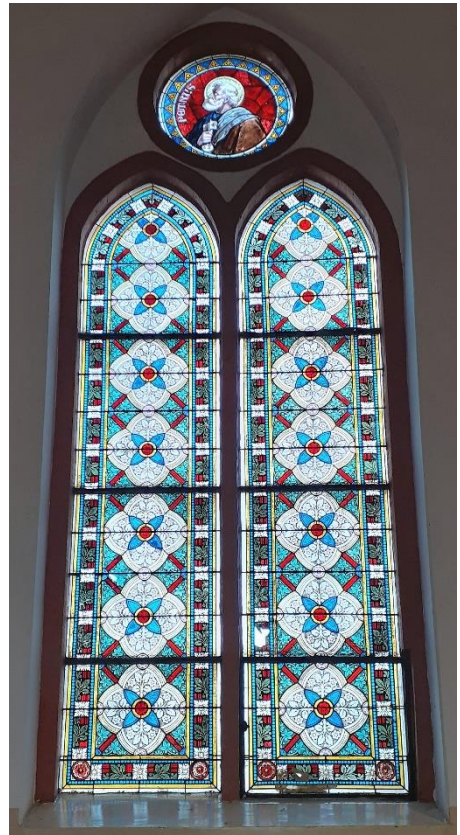
Otwór nr 1



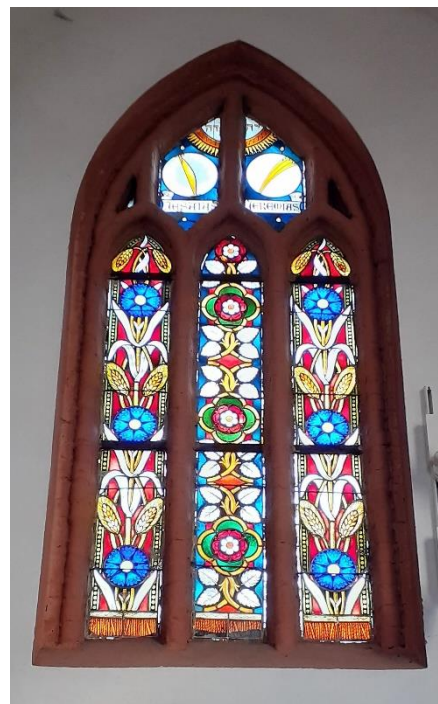
Otwór nr 2



Otwór nr 3



Otwór nr 4





Otwór nr 5

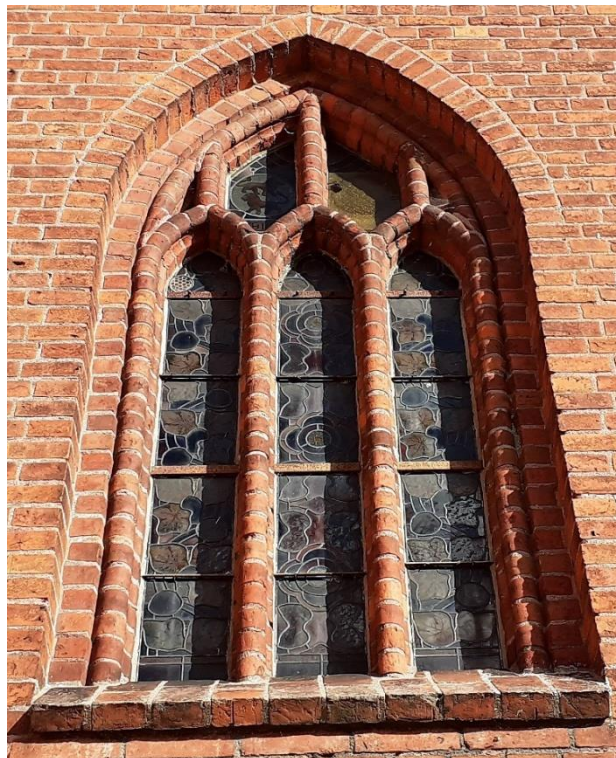
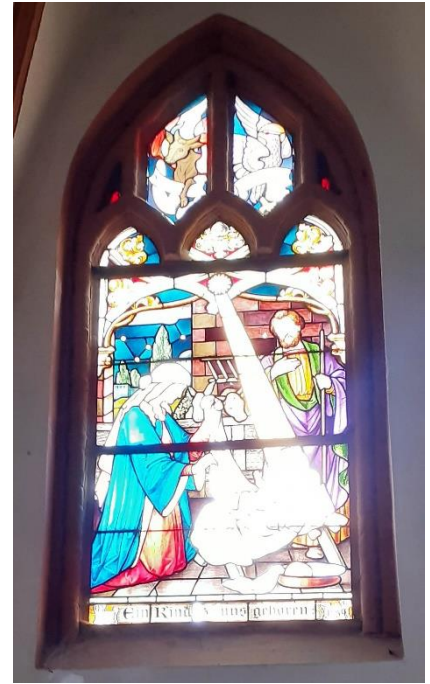


Otwór nr 6

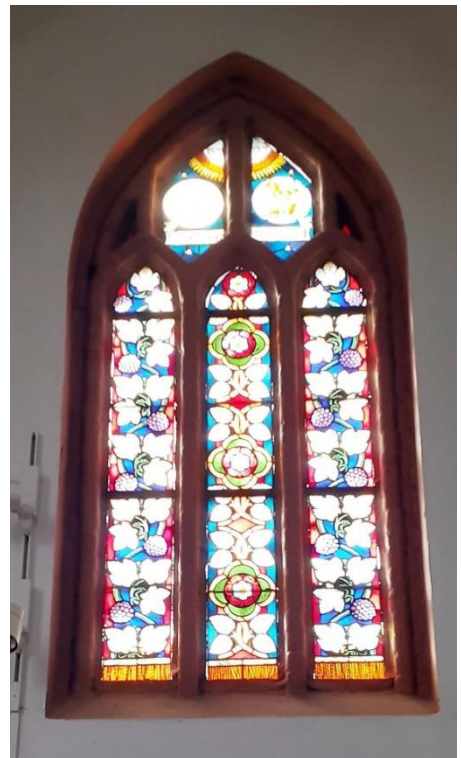




Otwór nr 7

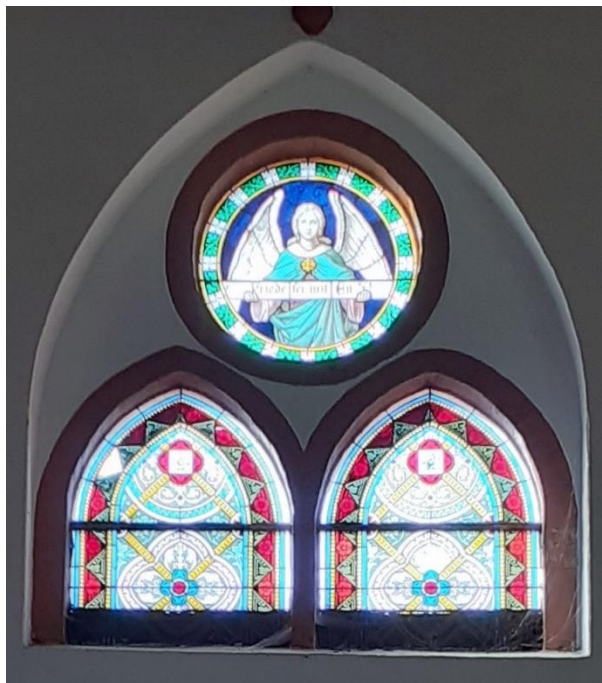


Otwór nr 8





Otwór nr 9



Otwór nr 10



Otwór nr 11



Otwór nr 12



Otwór nr 13



Otwór nr 14



Otwór nr 15

C. OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

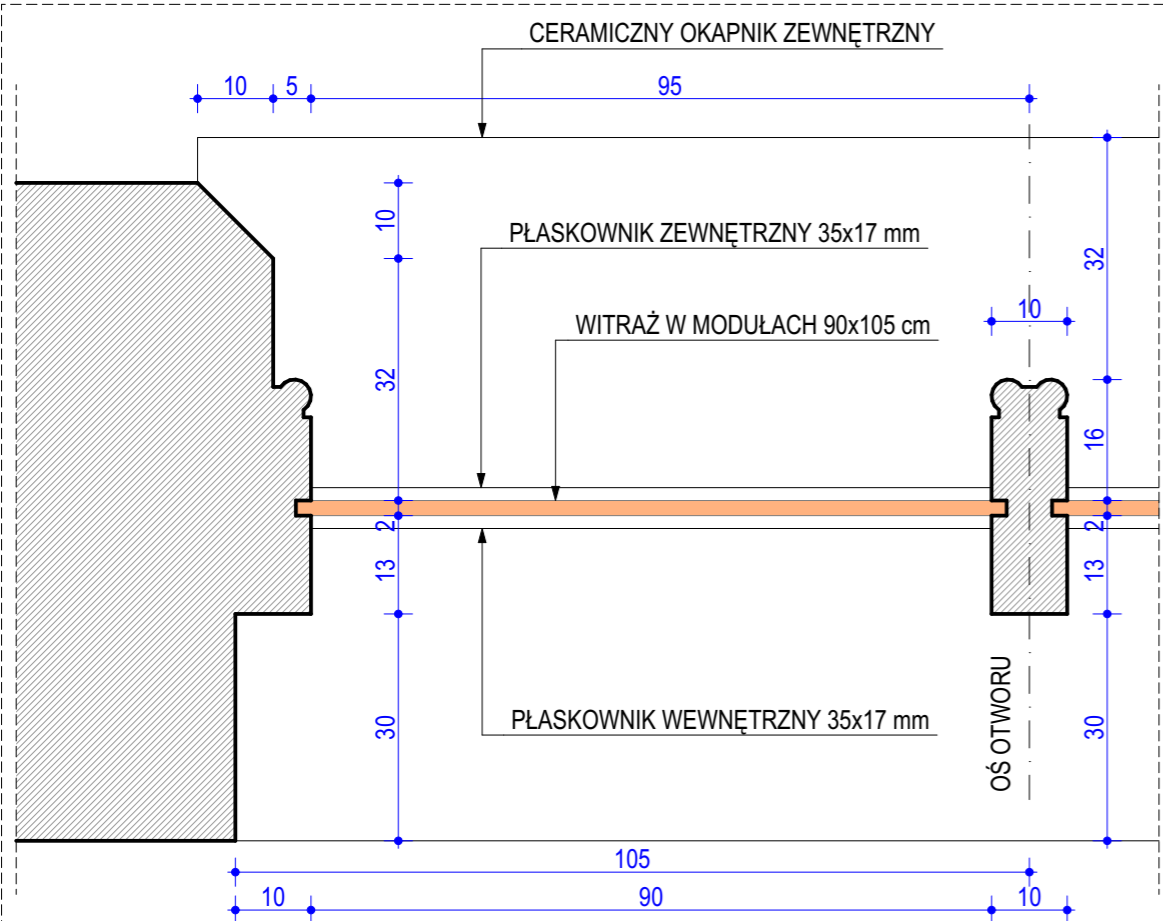
Niniejszym oświadczam, że przedmiotowy projekt sporządzono prawidłowo, zgodnie z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi i normami oraz zasadami wiedzy technicznej, dotyczącymi projektowania architektonicznego, obowiązującymi na dzień dzisiejszy. Niniejsze opracowanie jest kompletne z punktu widzenia celu, któremu ma służyć – wydaniu prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę.

mgr inż. arch. Sławomir Nowicki

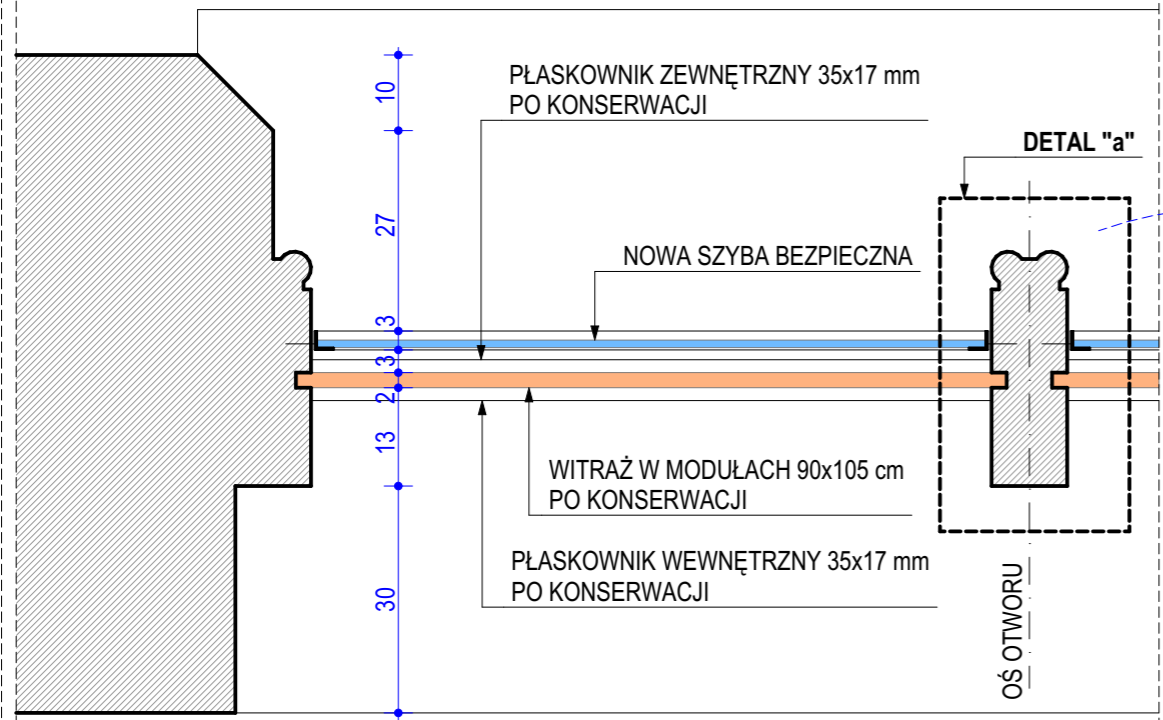
uprawnienia projektowe w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr 31/Sz/92
członek Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP nr ZP 0159

D. CZĘŚĆ GRAFICZNA

a.01 – Lokalizacja w kościele + detal otworu okiennego nr 1

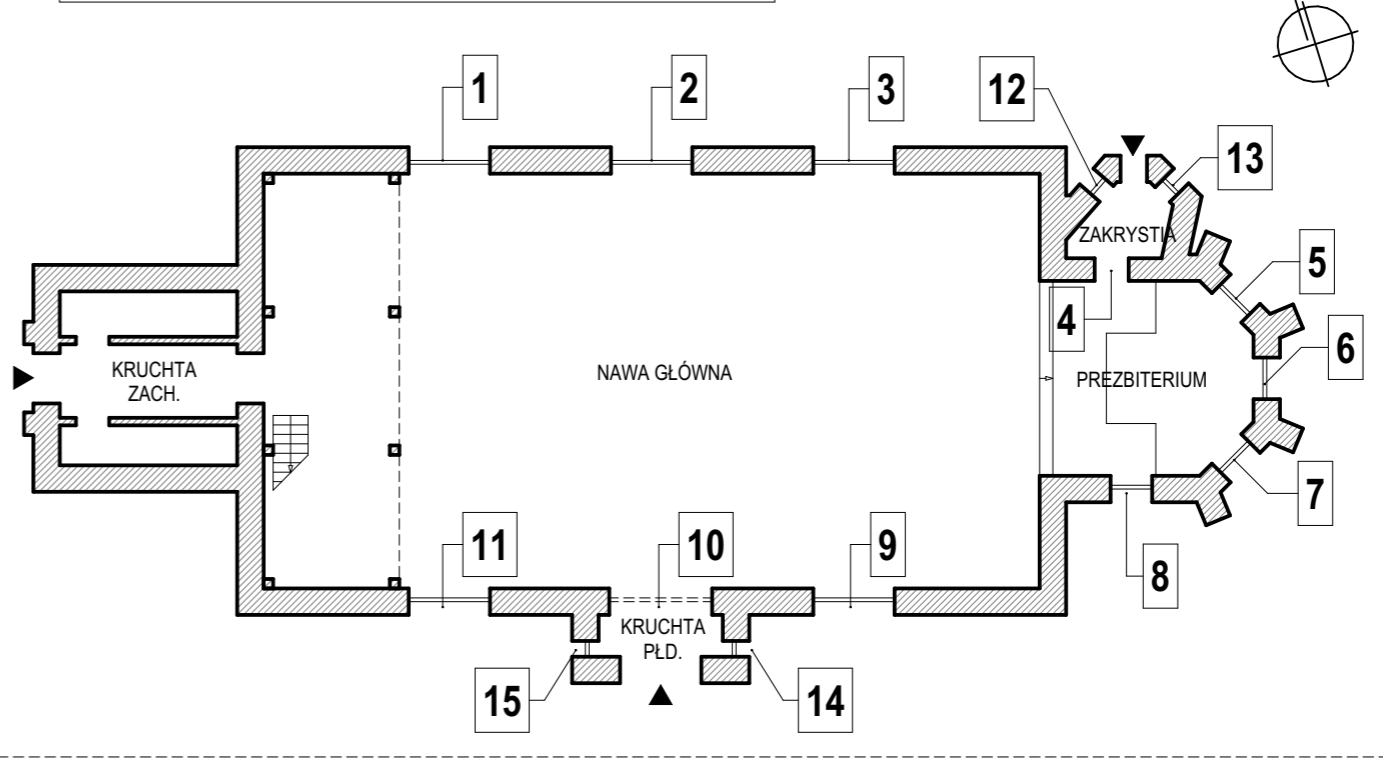


PRZEKRÓJ POZIOMY - stan istniejący [1:10]

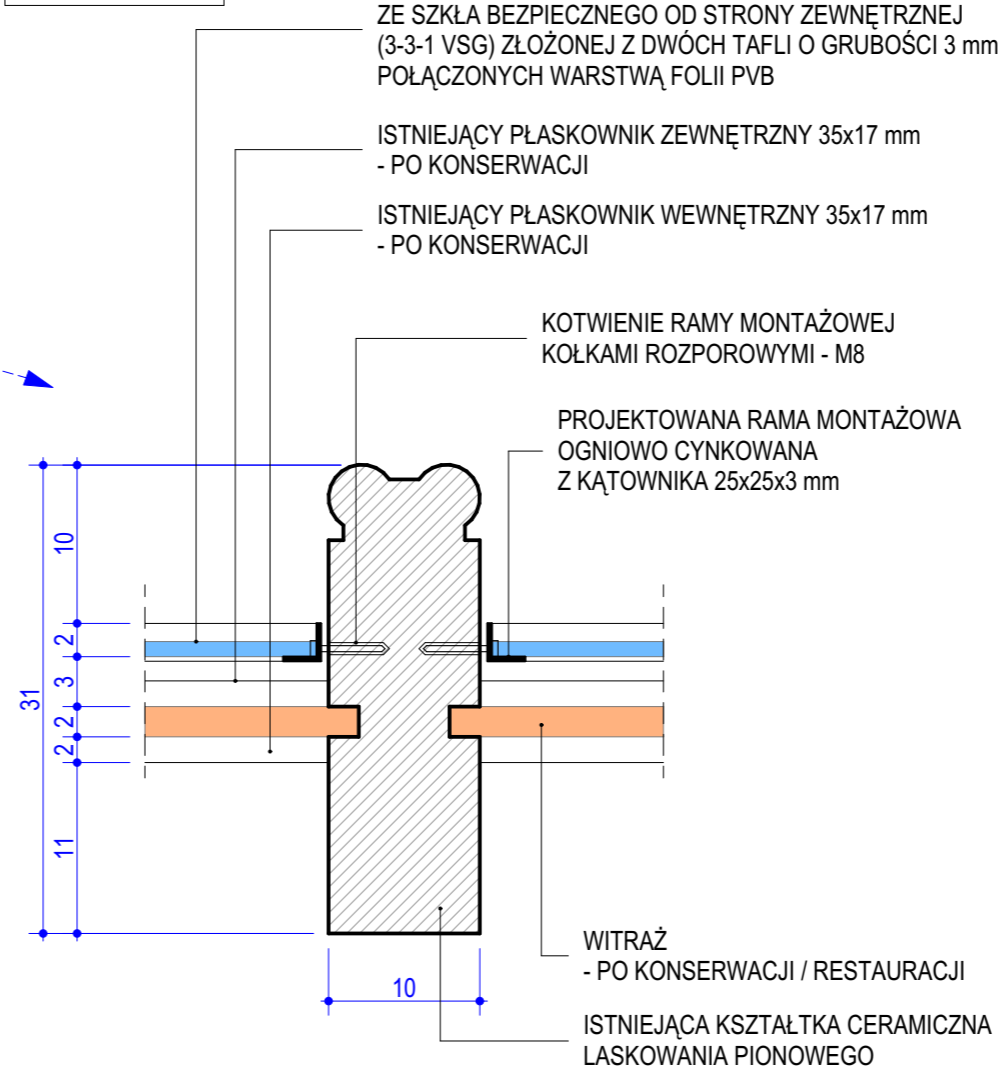


PRZEKRÓJ POZIOMY - stan projektowany [1:10]

LOKALIZACJA OTWORÓW w BRYLE KOŚCIOŁA [1:200]



DETAL "a" [1:5]



UWAGA:
SCHEMAT ZABEZPIECZENIA WITRAŻY W OTWORACH ŚCIAN ZEWN. PŁD, PŁN ORAZ PREZBITERIUM PODANO NA PRZYKŁADZIE FRAGMENTU OKNA nr 1. PRZED REALIZACJĄ INWESTYCJI WSZYSTKIE WYMIARY WINNY BYĆ ZWERYFIKOWANE PRZEZ PRODUCENTA I WYKONAWCĘ ROBÓT.



PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA
arch. Sławomir Nowicki
ul. Słowackiego 16/3, 73-110 Stargard
tel. +48 501 653 566 _ snowicki@post.pl

obiekt KONSERWACJA, RESTAURACJA
i ZABEZPIECZENIE WITRAŻY KOŚCIOŁA
pw. CHRYSZTUSA KRÓLA w ŻARNOWIE

inwestor PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
pw. CHRYSZTUSA KRÓLA
72-111 ŻARNOWO, ul. KOŚCIELNA 23,

projektant mgr inż. arch. SŁAWOMIR NOWICKI
uprawnienia projektowe
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń nr 31/Sz/92
Zachodniopomorska Okręgowa Izba Architektów RP nr ZP 0159

tytuł **LOKALIZACJA w KOŚCIELE
+ DETAL OTWORU OKIENNEGO nr 1**

faza PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
branża ARCHITEKTURA

skala 1:5 numer rysunku **a.01**
data 26.10.2022 rysunek

Koplowanie, publikacja i wszelkie inne formy wykorzystania niniejszego projektu bez zgody autora będą naruszeniem przepisów wynikających z ustawy z dnia 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wraz z późniejszymi zmianami. Niniejszy projekt opracowano programem ArchiCAD 25 PL firmy Graphisoft - licencja nr: SW0000102351

DECYZJA nr 2126/2022

Działając na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1 oraz art. 37 w związku z art. 6 ust.1 pkt 1 lit. c), art. 7 pkt 1 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 840), art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz.U. z 2022 r. r. poz. 2000) oraz na podstawie § 12, § 13 i § 21 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81) po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Chrystusa Króla w Żarnowie z dnia 05.12.2022r. (data wpływu), reprezentowanej przez p. Sławomira Nowickiego

Zachodniopomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Szczecinie
pozwala

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Chrystusa Króla w Żarnowie na prace konserwatorskie i restauratorskie przy witrażach naw bocznych, prezbiterium i zakrystii oraz roboty budowlane przy przeszkleniach otworów okiennych kruchty południowej kościoła parafialnego pw. Chrystusa Króla w Ż a r n o w i e (gmina Stepnica), obejmujące w szczególności:

1. prace konserwatorskie i restauratorskie przy witrażach w otworach okiennych naw bocznych, prezbiterium i zakrystii oraz roboty budowlane, polegające na montażu w tych otworach okiennych nowych ram montażowych dla szyb ochronnych (od zewnątrz), po usunięciu stalowych siatek ochronnych ze stalowymi ramami konstrukcyjnymi;
2. roboty budowlane w dwóch otworach okiennych kruchty południowej, polegające na montażu w otworach okiennych nowych drewnianych okien stałych, jednodzielnych, szklonych jednokomorowym zestawem szybowym ze szkłem bezpiecznych od strony zewnętrznej, po usunięciu drewnianych okien jednoszybowych.

Prace konserwatorskie, prace restauratorskie oraz roboty budowlane przy w/w zabytku, prowadzone będą na podstawie załączonego do wniosku opracowania pn. *Projekt architektoniczno-budowlany z programem prac konserwatorskich, restauratorskich oraz prac zabezpieczających*, z 2022r., autorstwa p. mgr inż. arch. Sławomira Nowickiego i mgr Krzysztofa Mazurkiewicza.

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2025 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione,
a następnie pozwolenie może zostać zmienione lub cofnięte
na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
(t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 840)

Udzielone pozwolenie związane jest z obowiązkiem:

- I. kierowania pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi i/lub badaniami konserwatorskimi, albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 wyżej przywołanej ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- II. przekazania Zachodniopomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w Szczecinie nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac lub badań, a w

- roku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej tymi pracami lub samodzielnie je wykonującej, spełniającej wymogi, o której mowa wyżej:
- a. imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami albo badaniami albo samodzielnie je wykonującej;
 - b. dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 i 2 wyżej przywołanej ustawy;
 - c. oświadczenia wyżej wymienionej osoby o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania tymi pracami lub badaniami albo samodzielnego ich wykonywania;
- III. kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c wyżej przywołanej ustawy;
- IV. przekazanie wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków, nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w ich toku na 14 dni przed dokonaniem zmiany oso, o której mowa wyżej:
- a. imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami albo wykonującej nadzór inwestorski
 - b. dokumentów potwierdzających spełnienie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c wyżej przywołanej ustawy;
 - c. oświadczenia ww osoby o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego.
- V. zawiadomienia Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac, przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
- VI. niezwłocznego zawiadomienia Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i robót budowlanych ;
- VII. prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac lub badań oraz opracowania wyników tych prac i badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazanie jej Zachodniopomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac albo badań;
- VIII. opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazanie tego opracowania Zachodniopomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań;
- IX. dokonywania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich i prac restauratorskich z udziałem Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

UZASADNIENIE

Przedmiotowa sprawa dotyczy kościoła parafialnego pw. Chrystusa Króla w Żarnowie, wpisanego do rejestru zabytków ruchomych województwa zachodniopomorskiego pod nr A-1804, decyzją z dnia 14.12.2018r., sygn. akt nr DZ.5130.27.2018.AR. Prace konserwatorskie, prace restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków – zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – wymagają uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków. W dniu 12.09.2022r. Parafia Rzymskokatolicka pw. Chrystusa Króla w Żarnowie, reprezentowana przez pana Sławomira Nowickiego na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez ks. Piotra Dzedzeja z dnia 26.10.2022r., wystąpiła z wnioskiem do Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie (data wpływu 05.12.2022r.) o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, prac restauratorskich oraz robót budowlanych przy w/w zabytku, załączając do wniosku wymagane dokumenty, wyszczególnione w *rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań*

zabytków. Planowane do wykonania prace konserwatorskie i restauratorskie oraz roboty budowlane przy w/w obiekcie, zawarte w załączonej do wniosku dokumentacji i wyszczególnione w niniejszym pozwoleniu, nie zagrażają jego substancji zabytkowej. Realizacja przedmiotowych prac i robót, przy otworach okiennych z witrażami, przyczyni się do przywrócenia tym witrażom właściwości technicznych i walorów estetycznych oraz zabezpieczenia ich przed uszkodzeniem. Realizacja robót budowlanych przy otworach okiennych kruchty południowej, poprzez wymianę zniszczonych okien drewnianych na nowe okna stałe, szkolone jednokomorowym zestawem szybowym ze szkłem bezpiecznym od zewnątrz, przyczyni się do właściwego zabezpieczenia wnętrza przed utratą ciepła oraz do poprawy walorów estetycznych zabytku. Po dokonaniu analizy materiałów dotyczących przedmiotowego zabytku, w tym załączonych do wniosku dokumentów stwierdza się, że wniosek spełnia wymogi określone przepisami prawa i upoważnia do wydania pozwolenia na w/w prace i roboty. Wobec spełnienia wymogów określonych przepisami prawa, należało orzec jak w sentencji.

POUCZENIE

- I. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia lub dokonania zgłoszenia w przypadkach przewidzianych Prawem budowlanym i innymi przepisami.
- II. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru – zgodnie z art. 37a wyżej przywołanej *ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* – kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. tejże ustawy. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa wyżej, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada: 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie – oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2. Powyższe przepisy stosuje się również do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.
- III. Robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje osoba, która posiada uprawnienia budowlane, określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków lub inwentarza muzealnego będącego instytucją kultury.
- IV. W przypadku niedopełnienia warunków nałożonych w niniejszym pozwoleniu tutejszy organ stwierdza wygaśnięcie decyzji, w trybie przewidzianym w § 162 ust. 1 pkt. 2 *ustawy z dn. 14 czerwca 1960r. - Kodeks postępowania administracyjnego*.
- V. Wojewódzki konserwator zabytków może wznowić postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia – zgodnie z art. 47 wyżej przywołanej *ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* – następnie zmienić je lub cofnąć w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań, prac lub innych działań określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i okoliczności mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku.
- VI. Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie złożone do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Szczecinie złożone w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.

VII. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania – Zgodnie z art. 127a ustawy z dn. 14 czerwca 1960r. - Kodeks postępowania administracyjnego – strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec ZWKZ. Z dniem doręczenia ZWKZ oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna.



Zachodniopomorski Wojewódzki
Konserwator Zabytków
Tomasz Wolender
Tomasz Wolender
pieczęć i podpis
organu

Otrzymują:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Chrystusa Króla w Żarnowie , ul. Kościelna 23, 72-111 Żarnowo
– reprezentowana przez pełnomocnika: mgr. inż. arch. Sławomir Nowicki, ul. J. Słowackiego 16/3, 73-110 Stargard
2. a/a

Pobrano opłatę skarbową w wys. 82 zł. na podstawie części III pkt 44 ppkt 2 załącznika do ustawy z dnia 16 listopada 2006 roku o opłacie skarbowej (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1546 z późn. zm.). Opracowała: mgr Dorota Bartosz - główny specjalista

Urząd Wojewódzki
w Szczecinie

Szczecin, dnia 13.02..... 1992.. r

Nr ewid. 31/Sz/92.....

STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie

Na podstawie § 4 ust. 1 i 2, § 7
oraz § 13 ust. 1 pkt 4. lit. ... rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 8, poz. 46) oraz rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 18 lipca 1991 r. (Dz.U. Nr 69 poz. 299) - stwierdza się, że

Pan/~~Pani~~ mgr inż. architekt Sławomir NOWICKI

urodzony/a dnia 11 czerwca 1961 r. w Stargardzie Szczecińskim

posiada przygotowanie zawodowe do wykonywania samodzielnej funkcji
projektanta

w specjalności architektonicznej

oraz jest upoważniony/a do:

1) sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:

- a) architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
- b) konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych - o powszechnie znanych rozwiązaniach konstrukcyjnych i schematach technicznych, z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,

2) w budownictwie jednorodzinym, zagrodowym oraz innych budynków o kubaturze do 1000 m³ - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.



z upoważnienia
Wojewoda
Andrzej Skrouba
Andrzej Skrouba
ARCHITECT WOJEWÓDZKI



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Zachodniopomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Zachodniopomorska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Sławomir Nowicki

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **31/Sz/92**, jest wpisany na listę członków Zachodniopomorskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **ZP-0159**.

Członek czynny od: 04-02-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 11-01-2023 r. Szczecin.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Piotr Błażejewski, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

ZP-0159-A2F3-FFE6-YB57-3B45

Koszalin, dn. 3.12.1998r.
/miejsowość, data/

l. dz. WO.PSOZ-5348/6/98

ZAŚWIADCZENIE Nr 2/98.

Na podstawie art. 217 § 2 pkt 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, i § 19 i 20 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994 r. o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności /Dz. U. Nr 16, poz. 55/ stwierdzam, że:

Pan/i/ . . . Krzysztof Mazurkiewicz
urodzony/a/ 22 lipca 1952r.
zamieszkały/a/ ul. Pomorska 32 75-393 Koszalin, tel. 345-88-34
. Pracownia Witraży
posiada kwalifikacje w zakresie wykonywania oraz remontu - konserwacji
. i restauracji witraży - mistrz witrażysta nr leg. 40653 z 27.09.1984r.
.

Niniejsze zaświadczenie nie zwalnia od obowiązku każdorazowego uzyskania zezwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie prac przy zabytkach, określonego przepisami powołanego wyżej rozporządzenia.

Kopię zaświadczenia składa się do akt znajdujących się przy rejestrze wydanych zaświadczeń o kwalifikacjach.

Zaświadczenie wydaje się na wniosek zainteresowanego.

Z up. WOJEWODY
mgr inż. arch. Andrzej Fijałkowski
WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW

Otrzymuje:

- Pan/i/ (adres)
Krzysztof Mazurkiewicz
ul. Pomorska 32
75-393 Koszalin

podpis z podaniem
imienia, nazwiska
i stanowiska służbowego

Opłatę skarbową w wysokości
4,50
30000 zł skasowano na wniosku